

OBRA DE TEATRO QUE HEMOS INVENTADO¹ (Para Segundo o Tercero de Primaria)

¿Os acordáis del cuento de *El rey que tenía tres hijas...* ?
Pues de ahí lo hemos “sacado” esta obra de teatro.

Se aprende el papel en un día y se representa en unos
dos minutos.

PERSONAJES Y ACTORES:

- * Narrador o narradora: un niño que habla fuerte, alto y claro.
 - * Rosa: una niña
 - * Margarita: una niña
 - * Clavel: un niña que es más pequeña
 - * Coro: un grupo de cuatro o cinco niños y niñas.
-

Narrador.-

Esto era un rey que tenía tres hijas: Rosa,
Margarita y Clavel.

Rosa.-

Yo soy Rosa, colorada de noche y blanca de día.
(Se adelanta y saluda)

¹ Evoca esta pieza el viejo cuento “de nunca acabar”, pero fue motivada por una dramatización de la misma estirpe de Julio Mateos Colino en *Molinos de viento. Dramatizaciones infantiles*. Cáceres, 1977, pp: 8 y ss. Posteriormente, esa obra fue publicada (al menos dos ediciones), con el mismo nombre, por Ed. Escuela Española.

Coro.-

¡Hombre! Como la rosa de Alejandría,...

Margarita.-

Yo me llamo Margarita. Soy indecisa. Digo que sí,
digo que no, digo que sí,...

(gesticula como deshojando la margarita)

Coro.-

¡Parece un intermitente!

(Gesto con las manos abriendo y cerrando los dedos)

Clavel.-

Y yo, la más pequeña, me llamo Clavel. ¿Os
parezco bonita?

(Sonríe con coquetería)

Coro.-

Bonita sí. Pero tan pequeña, tan pequeña, que casi
no se la ve.

Narrador.-

Una vez,... el rey las metió en tres botijas y las tapó
con pez. ¿Quieres que te lo cuente otra vez?

Margarita.-

Sí, no, sí, no, sí,...

Rosa.-

Deja de contar cuentos y dile al rey que nos saque de aquí. Que quiero perfumar la noche y alegrar el día.

Clavel.-

No. Dile al rey que nos deje en las botijas que aquí se está muy requetebién.

Coro.-

Como no os ponéis de acuerdo, ¡que empiece otra vez el cuento!

Narrador.-

No. Eso es en el cuento antiguo, que era un cuento de nunca acabar.

En este que nos inventamos, ahora mismo terminamos.